

Curso: Operador de Fotografia (Tipo 3) - EPC-4.7

Despacho Conjunto N.º 453/2004 de 27 de julho

			1º Ano	Total
Componente de formação Sociocultural				192
Língua Portuguesa	1	Textos de Teatro	21	45
	2	Textos Épicos	24	
Língua Estrangeira - Inglês	1	Comunicação e Sociedade	45	45
Tecnologias da Informação e Comunicação	1	Conceitos Essenciais e Sistemas Operativos em Ambientes Gráficos	5	21
	2	Processamento de texto	5	
	3	Utilização da Internet	5	
	4	Criação de apresentações	6	
Cidadania e Mundo Atual	1	Empregabilidade I: Comunicação de relações interpessoais	9	21
	2	Empregabilidade IV: Integração no mundo de trabalho	12	
Higiene, Saúde e Segurança no Trabalho	1	Conceitos Básicos de Segurança, Higiene e Saúde no Trabalho	5	30
	2	Riscos Gerais e sua Prevenção	10	
	3	Elementos Básicos de Gestão e Prevenção no Trabalho	5	
	4	Riscos Específicos e a sua Prevenção no Respetivo Setor de Atividade da Empresa	10	
Educação Física	1	Jogos Desportivos coletivos	9	30
	2	Atletismo	6	
	3	Outras Actividades Física Desportivas	3	
	4	Atividades de exploração da natureza	3	
	5	Dança	3	
	6	Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas (Aptidão Física)	3	
	7	Conhecimentos sobre desenvolvimento da condição física e contextos onde se realizam actividades fís	3	
Componente de formação Científica				66
Matemática Aplicada	1	Geometria do Círculo	23	45
	2	Aproximações e Inequações	22	
Artes Visuais	1	Metodologia Projetual Aplicada	21	21
Componente de formação Tecnológica				850
Fotografia	0106	História da Fotografia	25	350
	0107	Fotografia - iniciação	50	
	0109	Fontes luminosas	25	
	0110	Definição e cálculo da exposição adequada	50	
	0115	Execução de provas diretas	25	
	0116	Execução de provas manipuladas	25	
	0123	Acessórios fotográficos	25	
	0127	Mercado da fotografia	50	
	0128	Estética fotográfica	25	
	7842	Técnicas de atendimento	50	
Técnicas Fotográficas: Revelação e Impressão	0112	Revelação de um filme P/B exposto	25	175
	0113	Descrição do processo E-6 e do processo C-41/R-A4	25	
	0114	Amplificadores P/B e seus comandos	50	
	0117	Amplificadores de cor	25	
	0118	Processo de impressão cor	25	
Técnicas Fotográficas: Fotografia Digital e de Estúdio	0119	Teoria da cor - conceitos básicos	25	200
	0108	Máquinas fotográficas - objetivas e comandos	25	
	0120	Impressão de película em minilab	25	
	0121	Equipamentos digitais	50	
	0122	Software adequado ao tratamento de imagens	25	
	0124	Equipamentos essenciais à fotografia de estúdio	25	
	0125	Técnicas de fotografia de estúdio	25	
Produção e Exposição de Fotografias	0126	Fotografia de estúdio no âmbito do mercado	25	125
	0111	Técnicas de fotografia, execução de fotografia e exposição	50	
	0130	Acabamento e apresentação de um trabalho fotográfico	50	
	0131	Montagem de uma exposição	25	
Componente de Formação Prática				210
Contexto de Trabalho	-	Formação Prática em Contexto de Trabalho	210	210
Duração/Período de formação			1318	
Total de Horas			1318	