

Curso: Técnico/a de Desenho de Vestuário - EPC - 8.1

Despacho n.º13456/2008, de 14 de Maio, que aprova a versão inicial do CNQ

			1º Ano	2º Ano	3º Ano	Total
Componente de formação Sociocultural						1000
Português	1	Poesia Trovadoresca e Prosa Medieval	33			320
	2	Texto do Teatro I	34			
	3	Textos Líricos e textos Épicos	33			
	4	Textos Argumentativos/Textos de Teatro II		33		
	5	Textos Narrativos I		34		
	6	Textos Líricos II		33		
	7	Textos Líricos III / Textos Épicos Líricos			45	
	8	Poetas Contemporâneos / Textos Narrativos II			35	
	9	Textos Narrativos III			40	
Língua Estrangeira - Inglês	1	Eu e mundo Profissional	27			220
	2	Um Mundo de Muitas Línguas	24			
	3	O Mundo Tecnológico	24			
	4	Os Media e a Comunicação Global		24		
	5	Os Jovens na Era Global		24		
	6	O Mundo à nossa Volta		24		
	7	Os Jovens e o Consumo			24	
	8	O Mundo do Trabalho			24	
	9	A Comunicação no Mundo Profissional			25	
Área de Integração	1	A Pessoa, A Sociedade e o Mundo I	36			220
	A Pessoa – O Sujeito e a Construção do Social; A Sociedade – A Identidade Regional; O Mundo – Um Desafio Global: O Desenvolvimento Sustentável					
	2	A Pessoa, A Sociedade e o Mundo II	36			
	A Pessoa – A Comunicação e a Construção do Indivíduo – A Sociedade - Desequilíbrios Regionais; O Mundo – Os fins e os meios: que ética para a vida humana					
	3	A Pessoa, A Sociedade e o Mundo III		36		
	A Pessoa – Pessoa e Cultura; A Sociedade – A cidadania europeia; O Mundo – O Papel das Organizações Internacionais					
	4	A Pessoa, A Sociedade e o Mundo IV		37		
A Pessoa – Ser Humano - Natureza - uma relação sustentável?; A Sociedade – A Integração no Espaço Europeu; O Mundo – Da Multiplicidade de Saberes à Ciência como construção racional e real						
5	A Pessoa, A Sociedade e o Mundo V			36		
A Pessoa – A Construção da Democracia; A Sociedade – O trabalho; a sua evolução e o estatuto no Ocidente; O Mundo – Das Economias-Mundo à Economia Global						
6	A Pessoa, A Sociedade e o Mundo VI			39		
A Pessoa – Estrutura Familiar e Dinâmica Social; A Sociedade – O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego: o empreendedorismo; O Mundo – A Experiência Religiosa como afirmação do espaço espiritual no mundo						
Tecnologias da Informação e Comunicação	1	Pesquisar, filtrar e estruturar informação e conteúdos em ambientes digitais	25			100
	2	Organização e tratamento de dados	25			
	3	Criação de Páginas WEB	25			
	4	Gestão de Base de Dados	25			
Educação Física	1	Jogos Desportivos Coletivos I	12			140
	2	Ginástica I	10			
	3	Atletismo	10			
	4	Dança I	8			
	5	Atividades Físicas/Contextos e Saúde I	6			
	6	Jogos Desportivos Coletivos II		12		
	7	Ginástica II		10		
	8	Raquetas		10		
	9	Dança II		8		
	10	Atividades Físicas/Contextos e Saúde II		6		
	11	Jogos Desportivos Coletivos II			12	
	12	Ginástica III			8	
	13	Aptidão Física			8	
	14	Dança III			8	
	15	Atividades de Exploração da Natureza			6	
	16	Atividades Físicas/Contextos e Saúde III			6	
Componente de formação Científica						500
História da Cultura e das Artes	1	A cultura do Ágora	21			200
	2	A cultura do Senado	18			
	3	A cultura do Mosteiro	21			
	4	A cultura da Catedral	18			
	5	A cultura do Palácio	22			
	6	A cultura do Palco		21		
	7	A cultura do Salão		21		
	8	A cultura da Gare		21		
	9	A cultura do Cinema		18		
	10	A cultura do Espaço Virtual		19		
Matemática	1	Modelos Matemáticos para a Cidadania	25			100
	2	Estatística	25			
	3	Modelos Discretos	25			
	4	Padrões Geométricos	25			
Geometria Descritiva	1	Geometria no Espaço. Sistemas de Representação	15			200
	2	Representação Diédrica I – Ponto e Recta	30			
	3	Representação Diédrica II – Figuras Planas e Plano	30			
	4	Representação Diédrica III – Intersecções e Sólidos		35		
	5	Representação Diédrica IV – Métodos Geométricos Auxiliares		30		
	6	Representação Diédrica V – Sólidos e Secções		30		
	7	Representação Axonométrica		30		

Componente de formação Tecnológica							1300
Contexto e Estratégia de Moda	1905	História da moda e dos têxteis da Pré-História à Alta Idade Média	50				350
	1906	História da moda e dos têxteis do Românico ao Séc. XVIII	50				
	1880	Identificação de tecidos e malhas – noções fundamentais	25				
	1881	Identificação de tecidos de vestuário	50				
	1882	Identificação de malhas – interiores e exteriores	25				
	1907	História da moda e dos têxteis dos Séc. XIX e XX	25				
	1877	Marketing de moda		50			
	1878	Pesquisa e análise de tendências de moda				25	
	1879	Projeto de tendências de moda				50	
	Modelação e Confeção de Vestuário	1883	Modelação de bases de vestuário	50			
1885		Modelação de componentes de vestuário – saias e vestidos	50				
1888		Iniciação à confeção	25				
1884		Modelação de componentes de vestuário – camisas e blusas		50			
1889		Iniciação à confeção de componentes de vestuário		50			
1890		Confeção de componentes de vestuário		50			
1886		Modelação de componentes de vestuário – calças				25	
1887		Modelação de componentes de vestuário – casacos				50	
1891		Montagem de componentes de vestuário				25	
1893	Planificação de fichas técnicas				50		
Design e Comunicação de Moda	1892	Croquis técnico de vestuário	50				525
	1896	Iniciação ao desenho de figura	50				
	1898	Elementos básicos do design de moda – interiores e exteriores	50				
	1894	Manipulação de imagem		50			
	1899	Elementos básicos do design de moda – grandes exteriores		50			
	1900	Design – moda		50			
	1903	Iniciação à ilustração de moda		50			
	1885	Desenho vetorial – criação de imagens				50	
	1901	Design de vestuário de bebé e criança – noções fundamentais				25	
	1902	Design de vestuário para bebé e criança				50	
1904	Ilustração de moda				50		
Componente de Formação Prática							600
Contexto de Trabalho	-	Formação Prática em Contexto de Trabalho		230	370		600
Disciplina Obrigatória		Educação Moral e Religiosa (Frequência Facultativa)	30	30	21		81
Duração/Período de formação			1168	1146	1086		
			Total de Horas				3400

* A componente de Cidadania e Desenvolvimento será desenvolvida com o contributo de todas as disciplinas/UFCD'S.